

# وَتُومَ الرَّجُلِ الْخَفِيفِ

كانت رؤية الرجل تثير الرعب في قلوبنا .. وكان منظره يبحث في أهداننا  
قشعريرة ويملاً نفوسنا هلعاً .

وكان أول ما أذكره عنه هو تلك الصورة التي طبعت له في رأسي  
منذ عشرات السنين ونحن ما زلنا أطفالاً نلهو ونعبث .. ومازلت أذكر  
حتى الآن تلك الحجرة المترامية الأطراف في منزلنا العتيق وقد أويت  
وأخوى الي مضاجعنا ومعنا الخادمة التي كانت تقوم بمهمة تنويمنا ..  
ولم يكن هناك أثقل علينا في ذلك الوقت من أن نأوى الي مضاجعنا ..  
فقد كنا نكره النوم لأنه يحرمنا من لذة اللعب والنهو وكنا نشمى لو  
جعل الله الليل والنهار معاشاً ، حتى نستطيع أن نواصل اللعب ليل نهار .

وكانت الخادمة تضيق ذرعاً بنا .. وبإصرارنا على عدم النوم ..  
ففكرت في أن تخيفنا حتى تضطر الي الانكماش في الفراش فيغلبنا النوم  
ونروح في سبات عميق .. وبدأت عملية التخويف فأخبرتنا أننا اذا  
استمررتنا على هذه العقرة والشقاوة وأبينا أن ننام ، فتضطر الي أن

تشكونا الى الشيخ (شيون شير) وهو كميل بأن يأكل من كل منا ذواحه  
أو ساقه .

وقفزنا من الفراش وأمسكنا بتلابيب الخادمة وسألناها عن يكون  
هذا الشيخ الشيون وما قصته وما شكله ، وبدأت الخادمة تصفه لنا  
قائلاً أنها آله جنى يبدو في صورة رجل ضخم الجثة عريض المنكبين ..  
ذو وجه قبيح مخيف ونظرات شريرة قاسية يتطأر منها شرر ينير له  
الطريق عندما يسير في الليل وأن أسنانه حادة كالسكاكين وأظافره قاطعة  
مدية كالمخالب وأن أقدامه ليست كأقدام الإنسان بل هي أشبه بحوافر  
الخيول .. وأنه مولع يأكل الأطفال وخاصة الأشقياء منهم والذين يرفضون  
النوم .

وتشككنا أول الأمر في حديث الخادمة .. ولكنها أثرت أثر جرح  
في ساقها وأكدت لنا أنه حصة من الشيخ (شيون) عندما رفضت النوم  
ذات ليلة وهي طفلة صغيرة .. فبدأت عقولنا الصغيرة تؤمن أن الأمر  
ليس به خدعة .. وزادنا يقيناً من صحة كلامها تلك الأصوات الصادرة  
عن حوافر الخيل التي تجر عربات الحظوظ والتي تفرع أرض الطريق  
فرغات منتظمة .. فقد أكدت لنا الخادمة أنها وقع أقدام الشيخ (شيون)  
وهو يبحث عن الأفعال الأشقياء .

وهكذا رسمت الخادمة في أذهاننا صورة مروعة لذلك الشخص  
المخيف الذي ابتكره ذهنها وأوحى به خيالها .. حتى تستطيع إرهابنا  
وقت الحاجة .. ولتسوسنا به اذا استعصى عليها أمرنا .

والى هنا ليس في الأمر غرابة أو عجب ، فما من طفل إلا وله  
بعض مخيفونه به حتى يرتدع ويزدجر ، وما أظن الشيخ شيون يختلف  
في شيء عن (أبو رجل مسلوخة) أو (عفريت الليل ، سبع رجلين) الى

آخر هذه الشخصيات الخيالية التي ابتكرت لإرهاب الأطفال .. ولكن  
المعجب حقا هو أن يقلب شيون فيصبح حقيقة لا وهما .. وأن نراه  
أمامنا جسدا متحركا .. لا طيفا ولا شبحا ، والسبب من دم ولحم لا  
خرافة ابتكرتها رأس مخادعة .

ففي ذات يوم وقد أخذنا نلهو بالكرة أمام المنزل قذف أحدهما  
بها فأصابت ظهر أحد المارة .. وحدثت لأحدها .. فاستدار الرجل التي  
بوجه غاضب ، وتسمعت قدمي في الأرض ولم أستطع أن أكنم صرخة  
فرع الطلقت من صدري .. فلقد كان الرجل هو (الشيخ شيون شيون) .  
لعم أقسم أنه هو !! فهذا الجسد الطويل الضخم كأنه المارد وهذا الوجه  
القبيح الدميم ، وتلك النظرات القاسية الشريرة الصارمة .. وهذا الشرر  
الذي يكاد يتطاير من عينيه .. والأظافر التي تبدو كأنها مخالب طير  
كاسر ، وتلك الملابس العجيبة الفضفاضة . كل هذا لا يكون إلا له ..  
نعم أنه هو بعينه بلا أدنى ريب ولا شك .

ووجدت الرجل يمسك الكرة فينשב بها أظافره ، ويمزقها لربما  
لربما ، ثم يقذف بها في وجهي ويمضي في سبيله ووجدتني أقف في  
مكانى مذهولا مشدوها .. وقد أخذت عيناى تتبعان الرجل .. ونبحتان  
عن قدميه .. حتى يتأكدان أنهما حوافر حيل .. ولكن الرجل الخفي ..  
دون أن أستطيع تمييز قدميه فقد أعفنتهما ملابس الفضفاضة الجحرارة ..  
وان كان وقعهما على أرض الطريق يشبه الى حد كبير تلك الطرقات  
التي كنا نسمعها في بهمة الليل .

وجدت أذراحي أحصل أشلاء الكرة التي فتك بها الرجل وأنا  
لنرجف من الفرع فاذا ببقية الأطفال قد ولوا الى دورهم مذعورين .

وفي الليل أتت الخادمة هامة : اتى رأيت شيون ، فحدث  
منها طحكة عالية ولكنها سرعان ما كست وجهها ملامح الحزن وأبالتى  
هامة :

- ألم أحذرك منه ؟ اياك بعد ذلك والعقوبة .. لقد اكتفى هذه  
المرة بتعزيق الكرة .. ولكن لا أظن سيكتفى في المرة القادمة  
إلا بتعزيق حبلك وسحق عظامك .

وشجع هذا الحادث على أن تمنع الخادمة في احتفائها بالشيخ  
شيون ما دام قد دخل في روعنا أنه حقيقة لا خرافة .. حتى حدث  
ذات يوم أن رأيت بعينها ذلك الرجل الذي رأته .. ومن ذلك الحين  
وهي لا تحرك على ذكر اسمه قط .. فلقد صدمتها رؤيته صدمة كادت  
تذيب قلبها .

كان ذلك قبل العشي وقد خرجت والفناء لقطاء حاجة من  
السوق .. ولم نكد نتعد عن الدار حتى وقع بصرنا على منظر بعث  
الزعيم في نفوسنا .. فقد سمعنا في البدء صراخ طفل .. فلما اقتربنا  
من مكان الصراخ لسمرت قدمائنا في الأرض فقد أصبحت شيخ عملاق  
تبيت فيه ذلك الرجل الذي مرق لنا الكرة والذي استطعت أن أجزم  
أنه هو نفسه الشيخ شيون ذو الحوافر والمخالب .. وقد قبض بأحدى  
يديه على عنق الطفل .. وبالأخرى على هراوة أخذ ينهال بها على جسده  
بقسوة ووحشية .

وأمسكت بالخادمة بكلا يدي كما ينشيت العريق بلوح من  
الخشب .. وحيأت وجهي في ثيابها وصححت بصوت مسجوح مرتعد :

- شيون !!

ويستطيع المرء أن يتخيل ما أصاب الفتاة من دعر وفرع وهي ترى تلك الصورة التي ابتكرها ذهنها وحششت فيها كل ما طاف برأسها من أصناف مرعبة مخيفة .. قد تجسدت وصارت كائناً حياً هو ذلك المخلوق المرعب الذي لا يفصله عنها إلا خطوات معدودات .

وأسلمت الفتاة ساقها للريح وقد أمسكت بي من يدي .. وأخذنا نعدو كمن به مس من شيطان رجيم .. وقد كاد يقتلنا الرعب .. ومن ذلك اليوم وذكر الرجل لأبائي على لسان الفتاة .. فقد كان ذكره يخيفها أكثر مما يخيفنا .

وذاع أمر الرجل وانتشر صيته .. وكان غريباً قد نرح إلى الناحية وقطن إحدى الدور القديمة المتواضعة وأنشأ به حاتوناً لبيع وشراء الأشياء القديمة ، وعرف بين أهل الناحية باسم (الشيخ شيون شير) رغم أن اسمه الحقيقي لايمت إلى هذا الاسم بصلة ولا شبه .. وكان أبرز ما في الرجل ذلك الدعر الذي يتركه في نفس كل من يراه مهما كان عمره أو كانت شجاعته .. وكان كذلك شديد الكراهية للأطفال والقسوة عليهم حتى بدأ الناس يتهايمون أن الرجل يحطط الأطفال ليضعهم في قبو يقع في أسفل حاتونه ثم يلجأ إلى تعذيبهم حتى يموتوا من فرط الألم .

ومرت السنين وشينا عن طوق الطفولة ، وقد بقيت منها ذكريات بعيدة باهتة .. ولغير كل شيء فينا إلا شيئاً واحداً ظل كما هو .. ذلك هو بغضنا للشيخ شيون وخوفنا منه .

فقد استمر الرجل غامضاً كما هو .. ورغماً عما فعلته به السنين من أجدوداب في الظهر واضمحلال في الجسد .. فقد ظل على ما هو

عليه من قسوة وصرامة ، واستمرت نظراته الى الناس مليئة بالبغض والكراهية .. ولم يكن لكبر سنه أى أثر فى تخفيف ذلك الضر الذى كان يهترى كل من رآه ، والرعب الذى يملأ قلب كل من صادفه .

واستمرت السنين فى السير فالأبى وقد أصبحت زوجا ، ثم أبيا لطفل كآله الدمية ، وأعاد التاريخ نفسه ، فالأبى يهيفونه بالشيخ شيون عندما يستعصى عليهم تنويمه تماما كما فعلوا مع أبيه من قبل .. وسألنى الطفل ذات يوم عما إذا كنت رأيت الشيخ شيون ، وعما إذا كنت قد رأيت حوافره .. فأفهمته أنه آدمى مثلنا .. فلا حوافر له ولا مخالب .. فهذا الشك على وجه الطفل وأناأتى أنه يريد أن يراه .

ولم يكن يخطر ببالى قط أن الظروف ستضطررنى الى الذهاب الى الرجل فى حياته وأن يرافقنى طفلى الصغير المحبوب عند زيارتى لذلك الرجل المخيف ، ولكن الأقدار أحيانا تجبر الإنسان على أن يفعل ما لم يكن يتصور فعله .. ففى ذات يوم خرجت مع طفلى أبحول حوله فى الطرقات وأخذنا لسير الهولينا وأنا أجيء على أسلته القاذفة التى لم يكف عنها لحظة واحدة منذ بدأنا السير .. ورأيتى أقرب من حياتى الشيخ شيون ، ولم أدر أى شيطان دفعنى الى أن أسأل الطفل ضاحكا :

- ألا تريد أن ترى الشيخ شيون ؟ هذا هو حياته !

ورأيت بالطفل لهفة الى رؤيته ، فقد كان يريد أن يتأكد أنه كائن حقيقى .. وأنه مخيف كما يصفونه .. وأجسست بنفسي رغبة الى أن أجلس معه وأحادثه .. وأن أرى من قرب الرجل الذى استمرت ذكره أو رؤيته حتى من بعيد تنير فى نفسى الضر ما يقرب من خمسة وعشرين عاما .

ودخلت الحانوت ولقيت الرجل وجها لوجه فلم أمتنع أن أمتع  
موجة من الذعر سررت في جسدي .. وأحسست بالطفل يتشبث بشاقي  
ويخفي رأسه فيها .

وظللت إلى الرجل أن يريني بعضا من التحف القديمة .. فذهب  
ينقب ثم عاد إلي بعض من التماثيل والأواني القديمة ، وأخذ يشرح  
لي قيمة كل منها .. وبدأ الخوف يذهب من نفسي رويدا رويدا .. وحل  
محلّه الاطمئنان .. وكان حديث الرجل مليا لطيفا .. فبدأت التناق مع  
في الحديث حتى كدت أنسى أنه (الشيخ شيون) .. ووجدت الفرغ  
قد ذهب أيضا من نفسي الطقل .

لقد رأيته يقرب من الرجل في سكون .. ثم ينحني ببطء ويمسك  
بشبه الذي يكاد يمس الأرض فيرفعه مرة واحدة ويكشف عن قدمي  
الرجل وساقيه !

لقد كان الطفل يريد أن يتأكد هل هو ذو أقدام مثلنا أم أنه يسير  
على حوافر !

ورأيتني أنا الآخر أثبت نظري في أقدامه حتى أتأكد مما يريد  
أن يتأكد منه الطفل .

وجدت أن قدمي الرجل طيعا لا تكاد تختلفان عن أقدامنا في  
شيء .. فمددت يدي لأجذب الطفل ولأؤننه على سوء فعلته .. ولكن  
الرجل المخيف لم يترك لي الفرصة كي أفعل ما أردت .. فقد رفع كفه  
الثقيلة التي تشبه مخالب الوحش ثم أهوى بها على وجه الطفل في صدمة  
لم تبصر عينا أشد منها وصاح بغضب :

.. كان خيرا لك أن تحسن تربيته .



وأبصرت الدماء تسيل من أنف ابني المحبوب .. ولا أظن أي  
السان يستطيع أن يتصور وقع ذلك في نفسي وأنا أبصره والدماء تسيل  
من أنفه بعد أن صفعه ذلك الوحش القذر الكريه .

لقد اندفعت من مكاني أريد أن أحطم رأس الرجل .. ولكني  
وجدت الطفل قد وقف يعترض طريقي وأخذ يصيح بي :  
- اتركه يا بابا فهو آدمي مثلك .. وليس شيطانا أو جنيا .

ونظرت إلى الرجل .. فإذا بالتحهم قد زال عنه .. وحلت محله  
علامات آلام تعطل في جوفه كأن أحشاءه تمزق ، ورأيتة ينهار على  
أحد المقاعد .. وأبصرت الدموع تنهمر من عينيه بشدة .

ومد الرجل يديه فاحتضن الطفل بحنان ورفق وأخرج منديلا من  
جيبه يجفف به الدماء التي سالت من أنفه وسمعته يهمس لي بصوت  
مبحوح :

- خمسة وعشرون عاما استطعت أن أكتب فيها ذلك الحنان  
الذي يضطرب في صدري .. وأن أسدل على وجهي ذلك القناع  
البهيز من القشوة ، لقد نجحت في أن أقسو على الأطفال وأن أتحهم  
لهم ، ولولا ذلك لما استطعت أن أعيش لحظة .. ولقلبي الحزن ..  
لقد كان كل طفل أراه يشع في نفسي الذكرى الأليمة .. ويقطع نياط  
قلبي ويمزق أحشائي .. وكان يخيل لي أحيانا أن أتبني كل طفل أراه ..  
أو أن أجمع أطفال العالم كلهم فأحتويهم في صدري .. فقد كنت أرى  
في كل طفل ولدي الغائب المحبوب .. وكم كنت أعذب خلتهم في  
الطرفات أظنه بينهم .. حتى ظنني الناس محبوبا .. واحشوا على أطفالهم  
مني وأصبح الأطفال يتجنبوني ويفرعون مني ، وكم انتظرت أوبته حتى  
طال بي الانتظار وفاض بي اليأس فسمعت على النسيان وعزمت على  
أن أهمل ذلك العطف الذي في قلبي .. وأن أتحهم وأقسو .. ومرت على



السنون ، فأصبحت كما ترى رجلاً مخيف .. وظننت أنني سلوت  
ونسييت حتى دخلت الى حانوت بطفلك فتوجست منه خيفة .. فقد  
أحسست بعض الحين .. لشدة الشبه بين طفلي المحبوب ..  
فصنعت علي أن أقسو عليه .

ونار غضبي عندما حاول أن يكشف عن ساقي ليري «حواقرى»  
مقطعة هذه اللطمة العنيفة التي أسالت الدم من أنفه .. ثم شعرت بطفنة  
في صميم قلبي عندما منعك من الاعتداء علي لأنني آدمي مثلكم وليس  
بشيطان كما ترعسون . آه لو كانت الأرواح تعود الى الأرض مرة أخرى  
لأقسمت أن هذا هو طفلي .. فهو أول من أراه يحتر علي بعد أن ذهب  
ولدي .. اني لأتخيله الآن وقد انتطى حماره ، ووضع عليه السلال  
الفارغة .. فقد كان ذلك هو خير ما يلبيه ويطربه .. بحول الطرقات  
مقلدا صوت الباعة حتى يذهب الى شاطئ النهر .. فبعث بحماره في  
الماء ثم يعود الى الدار .

وفي ذات يوم خرج كعادته ، وقد علا غناؤه ورنيت ضحكاته ..  
وكنت أشعر بتشاؤم يعلأ قلبي .. فقد فقدت أمه المحبوبة في مثل ذلك  
اليوم منذ بضع سنين خلت .

وخيل لي أن الطفل تأخر .. ولكنني ظننت أن ذلك مرجعه ما  
بقلبي من تشاؤم .. فتماسكت بأطراف العبر حتى حل الظلام ..  
وقفرت من مكاني وأخذت أعدو في الطريق كالعجائين ، وكان أول  
ما صادفني .. الحمار بلا شيء علي ظهره سوى السلال الفارغة .

وخيل لي أن قلبي علي وشك أن يقفز من مكانه .. وأمسكت  
برأس الحمار من فرط ما بي من حجة أسأله عن الطفل .. واستمر الحمار  
مطأطئ الرأس في صمت عميق .. ثم استدار بعد برهة وسار في طريقه  
وأنا أتبعه .. حتى انتهى بي الى شاطئ النهر .

ولم أجد هناك آدميا أستطيع أن أستدل منه على الطفل .  
والجنونى .. أخذت أجرى ها وهناك .. حتى أنهكى التعب ، والحمار  
واقف أمام بقعة على الشاطئ ، لا يتحرك ، وأخيرا لم أستطع إلا أن أجلس  
بحوار الحمار أرقب وأنتظر .

وجلست فى مكانى وعيناي مشبته بالماء .. أربعة أيام بلا طعام  
ولا شراب ، والحمار واقف بجوارى وعلى ظهره السلال الفارغة .. حتى  
حملنى الناس الى المدار كأنى جثة هامدة ..

وهنا رأيت طفلى يقفز من على ركبتي لم يشير بأصبعه الى نهاية  
الطريق ويصيح قائلا :

- أنظر يا أبناء .. هذا الطفل الذى امتطى حماره وامامه السلال  
الفارغة .

ومذ كل منا رأسه فأبصرنا فى نهاية الطريق طفلا شديدا شبه  
بذلك الطفل الذى مازال الرجل ينظر أوتيه . وتدت من الرجل صرخة  
خافتة وحاول القيام ولكنه لم يستطع كأنما أصيب بشلل فأشار الى أن  
أعدو وراء الطفل فأحضره .. وقفزت من مكانى وعدوت وراء الطفل  
لأحضره اليه حتى أخطف ما بنفسه من لوعة .. ولكنى لم أكد أصل  
الى نهاية الطريق حتى كان الطفل قد اختفى .. وعدت أدراجى وبى  
حق على طفلى لأنه حرك فجميعه الرجل ولكأ جرحه بإشارته الى ذلك  
الطفل ، وصممت أن أبذل كل ما فى وسعى حتى أرفه عن نفسه وأزيل  
ما بها من حزن ولوعة .. ولكنى لم أكد أصل الى المحانوت ، وأحدث  
الرجل حتى وجدت أنه لم يعد فى حاجة الى ترقيه أو تسليته فقد كان  
أبعد من أن يصل اليه حديثى .. لقد فاضت روحه وذهب الى حيث  
يستطيع أن ينقى عقله المحبوب .